



### ***Les rythmes dans la tradition grecque***

*Un voyage musical et chorégraphique à travers toutes les régions de Grèce  
Le rythme comme fil conducteur*

Les 12 et 13 Juin, l'association Nisiotis organise et propose un stage de danses traditionnelles à Paris, avec Stephanos Ganotis.

Voici sa présentation, et son programme :

<http://www.youtube.com/watch?v=WtJwZBOic3s>

Stephanos Ganotis est danseur, chercheur, auteur, enseignant et musicien de tout premier plan, réputé dans toute la Grèce.

Stéphanos est originaire de Naxos, et plus précisément du village d'Apeiranthos.

Il s'est passionné très tôt pour la musique, la danse, la tradition.

Stephanos co-anime les cours de danses l'été à Naxos, pendant le stage-festival annuel « Nisos Naxos ».

Stephanos connaît bien sûr parfaitement les danses et musiques des Cyclades et de Naxos.

Mais sa démarche personnelle l'a conduit à appréhender la tradition grecque de façon plus large, et à s'intéresser au patrimoine musical et chorégraphique de tout le pays.

Sa pratique de la musique (lyre, violon, laouto, accordéon, klarino, etc) lui a bien sûr permis d'aller très loin dans l'analyse comparée des styles, des régions, des courants, des influences...

Stephanos fait partie des très rares à avoir travaillé de très près avec Domna Samiou.

Il a produit avec elle plusieurs spectacles sur scène, en Grèce, dont le fameux « *la Nature et l'Amour* », au Théâtre Hérode Atticus » d'Athènes, en Octobre 2005, ou encore « *Les Carnavals de la Grèce* », au théâtre Megaro Mousikis.

Domna Samiou est, pour ceux qui ne la connaissent pas, une immense dame dans le monde de la tradition en Grèce. Elle fut une des toutes premières personnes à s'y intéresser, et à la valoriser : émissions de radio (de 1954 à 1971) et de télé, recherches dans les villages partout en Grèce, enregistrement de disques, etc.

Domna Samiou a aujourd'hui 82 ans.

C'est une figure tutélaire dans le monde de la tradition en Grèce, dont le savoir, l'expérience, et « l'autorité » sont unanimement reconnus.

Vous avez tous, tous, dansé, chanté, festoyé (sans le savoir) sur des musiques qu'elle a enregistrées, préservées, voire sauvées de la disparition, quelle que soit la région (Epire, Asie Mineure, Macédoine, Thrace, Pont, Cyclades, Dodécanèse, etc...). En voici un aperçu :

<http://www.youtube.com/watch?v=7Kikr8TahkU>

<http://www.youtube.com/watch?v=XqL6NFDCCW8&feature=related>

Vous pouvez voir un très grand nombre de vidéos (spectacles, émissions TV, etc) de Domna Samiou sur YouTube, en tapant son nom en Grec (Δομνα Σαμιου) ou en latin (Domna Samiou).

Il y en a plus de 200...

Vous pouvez aussi voir Stephano danser avec Dona Samiou dans toute la série « **Καρναβάλια με την Δόμνα Σαμίου** » (« Carnivals avec Domna Samiou ») : un spectacle extraordinaire donné en Grèce en 2008 sur la tradition musicale et dansée du carnaval en Grèce, toutes régions réunies.

Stephanos s'inscrit dans cette même quête de l'essentiel et de l'authentique, il s'est lui aussi intéressé à l'ensemble de la tradition en Grèce, et à conduire des recherches approfondies sur plusieurs îles ou régions, comme par exemple les îles de Imbros et de Tenedos, seules îles grecques de la Mer Egée à être passées sous le contrôle turc (Juillet 1923).

Stephanos écrit régulièrement dans le trimestriel « Χορευώ » (Horevo), et y a écrit en 2009 un article de 7 pages sur l'histoire et la tradition de ces deux îles.

Pour ce premier stage à Paris, Stephanos nous emmène à travers toute la Grèce, et nous propose un voyage avec « le rythme », « les rythmes », comme fil conducteur : origines, points communs et différences entre les régions, liens de parenté, « lectures » communes.

Une approche nouvelle, innovante, et passionnante, pour comprendre, et savourer alors davantage, bien sûr, sans rester en superficie des morceaux ou des danses.

Car la Grèce n'est bien sûr pas une « collection » ou une « mosaïque » de régions. C'est un ensemble vivant, vaste, dense, nourri de racines, de partage, d'échanges, d'influences. Cette lecture intelligente, globale et transversale, signifie au préalable bien sûr un travail personnel considérable, et une culture immense.

Stephanos est l'un des rares danseurs et chorégraphes à avoir nourri avec succès et bonheur cette ambition. Les 12 et 13 Juin, il vient partager avec nous le fruit de ses années de travail, et nous donner les clefs d'un monde riche, passionnant, profond.

Une lecture nouvelle, éclairante et enrichissante de la danse en Grèce.

Bien plus que « l'apprentissage des danses d'une région » : bien au-delà.

La danse est un rythme : le corps se met en mouvement, se met en rythme. La Grèce a ses rythmes. Une fois connus, assimilés, compris, vous entrerez avec beaucoup plus de plaisir et d'efficacité dans la couleur locale que ces rythmes ont prise, dans chaque région.

Un stage-événement, un séminaire exceptionnel.

A ne rater sous aucun prétexte.

Nous sommes immensément heureux d'accueillir Stephanos à Paris.

Stephanos parle couramment le français.

**Inscriptions, obligatoires : [nisosnaxos@gmail.com](mailto:nisosnaxos@gmail.com)**

**Informations : Philippos, 06 03 78 28 77**

***Quelques vidéos avec Domna Samiou (chant, danse, spectacles) :***

<http://www.youtube.com/watch?v=2ECK3N3Lfnk> (Stephanos Ganotis avec ses élèves, et Domna Samiou)

<http://www.youtube.com/watch?v=ALUtuj6D-T8> (avec Yehudi Menuhin)

<http://www.youtube.com/watch?v=Wc8wFM60Jno>

<http://www.youtube.com/watch?v=r4g9IKqwmAw>

<http://www.youtube.com/watch?v=CLmYKCNZ5MA> (un magnifique Hasapiko de Apostolos Hatzihristos & Haralampos Vasiliadis)

<http://www.youtube.com/watch?v=aKHKT2J1rSM>

<http://www.youtube.com/watch?v=D3oewuCcJrE> (une superbe chanson d'Amorgos, Nikos Oikonomidis au violon)

<http://www.youtube.com/watch?v=D9BEHTkjY3c> (en 1983, une vieux rebetiko de Smyrne)

<http://www.youtube.com/watch?v=ZDrhaDCu3oU> (avec Dionysos Savopoulos, au Megaro Mousikis)

<http://www.youtube.com/watch?v=1vP7BL2VZLQ> (avec Xronis Andonidis)

[http://www.youtube.com/watch?v=6-tJP\\_QVdZE](http://www.youtube.com/watch?v=6-tJP_QVdZE)

<http://www.youtube.com/watch?v=J7hOgmltdao> (avec Nikos Oikonomidis)

*Les Carnavals de la Grèce, un spectacle donné au Megaro Mousikis de Thessalonique. En 12 séquences (avec Stephanos Ganotis) :*

<http://www.youtube.com/watch?v=M8m2usAb0uc>

<http://www.youtube.com/watch?v=50ilOEx9BpE&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=qOxEQreEWnM>

<http://www.youtube.com/watch?v=ntOjBMZ67Ls&NR=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=id6xJRM6IYE&NR=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=1Z10iZaMYU4&NR=1>

[http://www.youtube.com/watch?v=h\\_9dUV9TY9U&NR=1](http://www.youtube.com/watch?v=h_9dUV9TY9U&NR=1)

[http://www.youtube.com/watch?v=4Wcn\\_4qfJGA&NR=1](http://www.youtube.com/watch?v=4Wcn_4qfJGA&NR=1)

<http://www.youtube.com/watch?v=cmWMHFjRj35w&NR=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=qpS1AyZQeCY&NR=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=2T9bd4E3QpE&NR=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=qb1mnAM9XkY&NR=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=hprlNxVvhRs>

<http://www.youtube.com/watch?v=gtuKXG8n2Bo>

<http://www.youtube.com/watch?v=lp2s23il0SE>

<http://www.youtube.com/watch?v=nZvSVuostXw> (avec Mihalis Zampas)

[http://www.youtube.com/watch?v=Mu\\_OEuR4WY](http://www.youtube.com/watch?v=Mu_OEuR4WY) (avec Katerina Papadopoulou)

<http://www.youtube.com/watch?v=oFfUd4rpdfM>

[http://www.youtube.com/watch?v=HyZ9Cqvam\\_M](http://www.youtube.com/watch?v=HyZ9Cqvam_M)

[http://www.youtube.com/watch?v=ctOtIKt\\_UIU](http://www.youtube.com/watch?v=ctOtIKt_UIU)

<http://www.youtube.com/watch?v=MVqwA4mYWdl>

<http://www.youtube.com/watch?v=6LevJhBEDXI>