

Hjärtligt välkomna till en häftig helgkurs i vårt 60-åriga jubileumsår
DANSER FRÅN OLIKA FOLKLOREOMRÅDEN I fd JUGOSLAVIEN
MED PAJA & MADELON MILIĆ
lördag och söndag 26-27 mars 2011

Med Internationella Folkdansklubben i Bagarmossens Folkets Hus, Stora salen

Kom och känn dansglädjen: Tänk att åter få en häftig helg med Nicos dansvänner som lärare: Dessa två finfina och samspelta instruktörer; Paja, som är serb, och hans fru Madelon som är holländska, har tidigare haft flera bejublade och välbesökta helgkurser i klubben. De har en stor repertoar och härlig musik från hela fd Jugoslavien. Denna gång vill de dela sina dansskatter först och främst från Makedonien, Kosovo, Serbien & en del romska pärlor med oss. Med två sådana lärare och en stor samling entusiastiska deltagare kan vi lyfta taket, en bit!

Plats: Bagarmossens Folkets Hus, Stora salen. T-bana gröna linjen: från Odenplan mot Skarpnäck till Bagarmossen. Tar 20 min och går ca var 10:e minut.
Ut till höger, förbi Konsum-hörnan, till höger: ca 200 m.

Kurstid: Kurs INTENSIV, Avancerad: lördag + söndag: kl 10.00 - 13.00
Svårare och mer konditionskrävande danser, snabbare undervisningstempo.

Kurs MEDEL: lördag + söndag: kl 14.00 - 16.30
Mindre krävande danser och långsammare undervisningstempo.

Kursavgift: Kurs INTENSIV: kr 500 för 6 timmar
Kurs MEDEL: kr 400 för 5 timmar
BÅDA kurserna: kr 700
Deltagare som inte är medlemmar i Internationella folkdansklubben är välkomna att delta till samma kurspris.

Skor: Parkettgolv

Anmälan: - Via betalning av kursavgift till Intfk pg. nr. 45 71 62-6. Pengarna ska vara inne på kontot före fredag 18 mars. "Först till kvarn, får först mala.....!"
- Och/eller bindande anmälan på helgkurslistor på terminskurserna.

Kurs-material: Musik: CD till försäljning ca. kr. 100
Video/Filmning?/Ev kurs-DVD: Enbart för deltagande instruktörer.

Frågor?: Maila Katriina Severin katriinas@comhem.se eller kontakta Tom tombenkow@hotmail.com eller mob.: +46/070-162.10.38

MISSA INTE DENNA DANSHELG OCH CHANSEN ATT ANMÄLA DIG!

FÖR DELTAGARE UTIFRÅN:

Stockholm har ett antal bra vandrarhem (se vandrarhemstockholm.se).
Priserna ligger oftast strax över 200 kr för plats i sovsal och runt 450 kr för ett enkelrum. Billigaste alternativet är antagligen Backpackers in (Banérg. 56) som tar mellan 150 och 180 kr för plats i 14-bäddrum.



SMÅTT OCH GOTT OM PAJA OCH MADELON MILIĆ:

Paja Milić föddes i Banat (en del av den nordligaste provinsen i dagens Serbien, Vojvodina), men har bott och undervisat dans i över 30 år i Nederländerna. Paja Milić dansade som 15-åring i "KUD Gradimir Mihajlovic", en välkänd jugoslavisk folkdansensemble i Belgrad. Därefter blev han antagen till den professionella ensemblen "Frula" som turnerade framgångsrikt såväl inom Jugoslavien som i Öst- och Väst-Europa.

Efter en längre tid som förstedansare och medrepetitör valde han till slut att bosätta sig i Nederländerna, där han snart etablerade sig som koreograf och danslärare. En del av hans danser blev så småningom jättepopulära och han blev ett "namn" inom sitt område. Samtidigt arbetade han nära dans- och koreografikonerna Ciga och Ivon Despotović. Tillsammans får dessa avgörande inflytande på populariseringen och spridningen av jugoslavisk folkdans, musik och folklöre som en del av Balkan-"vågen" i hela Väst-Europa.

Under den tiden träffade han sin blivande fru Madelon. Hon är född i Nederländerna, utbildad vid Scapino Dance Academy, där hon specialiserade sig på jugoslavisk dans och kultur. Båda två uppträdde tillsammans med Ciga i flera av hans scenproduktioner i Holland. Det är nu ungefär 30 år sedan.

De senaste 10 – 15 åren har Paja och Madelon ofta haft workshops med dans från fd Jugoslaviens många folklöreområden och de är efterfrågade dansinstruktörer såväl i Holland som i Europa. De har båda undervisat bl.a. i Zettens Balkan-festival och har arrangerat många dansturer till olika områden i forna Jugoslavien.



DE OLIKA FOLKLOREOMRÅDEN HAR SINA SÄRDRAG:

Makedoniens danser, ibland till musik i ojämn taktart, är mansdanser med höga benlyft och kvinnodanser med mjuka elastiska steg;

Kosovo har mansdanser med pondus och pantomimiska och vackra kvinnodanser;

Serbien har flygande, lätta steg och hög tyngdpunkt, ofta snabba fötter och sångbara dansmelodier;

De romska danserna är ofta medryckande, kan se ut lite hur som helst p.g.a. mer påverkan från olika stilar och traditioner, men alltid till drivande, eggande musik.