



Яджийската

Хоро от с. Павел, Свищовско. Играе се смесено от мъже и жени в права редица. Залавянето е за колан. Тактов размер – 2/4
Музиката може да изтеглите от: <http://bit.ly/3bTWDpc>

Описание на движенията

Движение 1 „Ход вдясно“

Изпълнява се за един такт.

На „раз“ – стъпка с десния крак вдясно.

На „два“ – стъпка с левия крак зад десния.

Движението може да се изпълни и с другия крак - „Ход вляво“

Движение 2 „Вдясно-вляво“

Изпълнява се за три такта.

1 такт

На „раз“ – стъпка с десния крак вдясно

На „два“ – стъпка с левия крак до пръстите на десния крак без да поема тежестта.

2 такт

На „раз“ – стъпка с левия крак вляво

На „два“ стъпка с десния крак до пръстите на левия крак без да поема тежестта.

3 такт

На „раз“ – стъпка с десния крак вдясно

На „два“ – стъпка с левия крак до пръстите на десния крак без да поема тежестта.





Движение 3 „Люш вдясно“

Изпълнява се за един такт.

На „раз“ – стъпка с десния крак вдясно, левият се изнася в свивка напред.
На „два“ – подскок на десния крак, левият заема положение нисък лост пред десния.

Движението може да се изпълни и с другия крак - **„Люш вляво“**

Движение 4 „ Вдясно по две“

Изпълнява се за едни такт.

На „раз“ – прескок с десния крак вдясно

На „и“ – прескок с левия крак пред десния.

На „два“ - прескок с десния крак вдясно

На „и“ – прескок с левия крак пред десния.

Движението може да се изпълни и с другия крак - **„ Вляво по две“**

Движение 5 „Кръстосан ход вдясно, отзад“

Изпълнява се за един такт.

На „раз“ – прескок с десния крак вдясно

На „и“ – прескок с левия крак зад десния

На „два“ – прескок с десния крак вдясно.

На „и“ – прескок с левия крак пред десния.

Движението може да се изпълни и с другия крак - **„Кръстосан ход вляво, отзад“**

Движение 6 „Набиване с ляв“

Изпълнява се за едни такт.

На „раз“ – стъпка с десния крак на място

На „два“ – набиване на цяло стъпало с левия крак до десния.

Движението може да се изпълни и с другия крак - **„Набиване с десен“**





Описание на хорото "Яджийската"

Първа фигура

- 1 такт – движение 1 „Ход вдясно“
- 2-4 такт - движение 2 „Вдясно-вляво“
- 5 такт – движение 1 „Ход вляво“
- 6 такт – движение 3 „Люш вляво“

Втора фигура

- 1 такт – движение 4 „Вдясно по две“
- 2 такт – движение 3 „Люш вдясно“
- 3 такт – движение 3 „Люш вляво“
- 4 такт - движение 3 „Люш вдясно“
- 5 такт – движение 4 „Вляво по две“
- 6 такт – движение 3 „Люш вляво“

Трета фигура

- 1 такт - движение 5 „Кръстосан ход вдясно, отзад“
- 2 такт - движение 3 „Люш вдясно“
- 3 такт - движение 3 „Люш вляво“
- 4 такт – движение 6 „Набиване с ляв“
- 5 такт - движение 5 „Кръстосан ход вляво, отзад“
- 6 такт – движение 6 „Набиване с десен“

